

# MUSEO

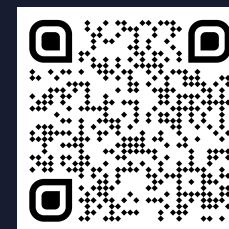


<https://urjc-aulamuseodelsiglo21.jimdosite.com/>



# VIRTUAL

Para el Aula del siglo XXI





# Responsive design

Sitio web accesible y adaptable en todos los dispositivos



Autora: Liuba González Cid  
Fotomontaje/ collage



# Soporte y desarrollo

Autora: Liuba González Cid  
Infografía

Navegación sencilla y  
dinámica. Scroll  
infinito

Red digital  
Accesibilidad  
y expectativas

OPCIÓN GRATUITA. Hosting con  
dominio gratis.

Jimdo tiene todas las herramientas  
digitales necesarias para crear una  
web personalizada que cumple  
con el RGPD.

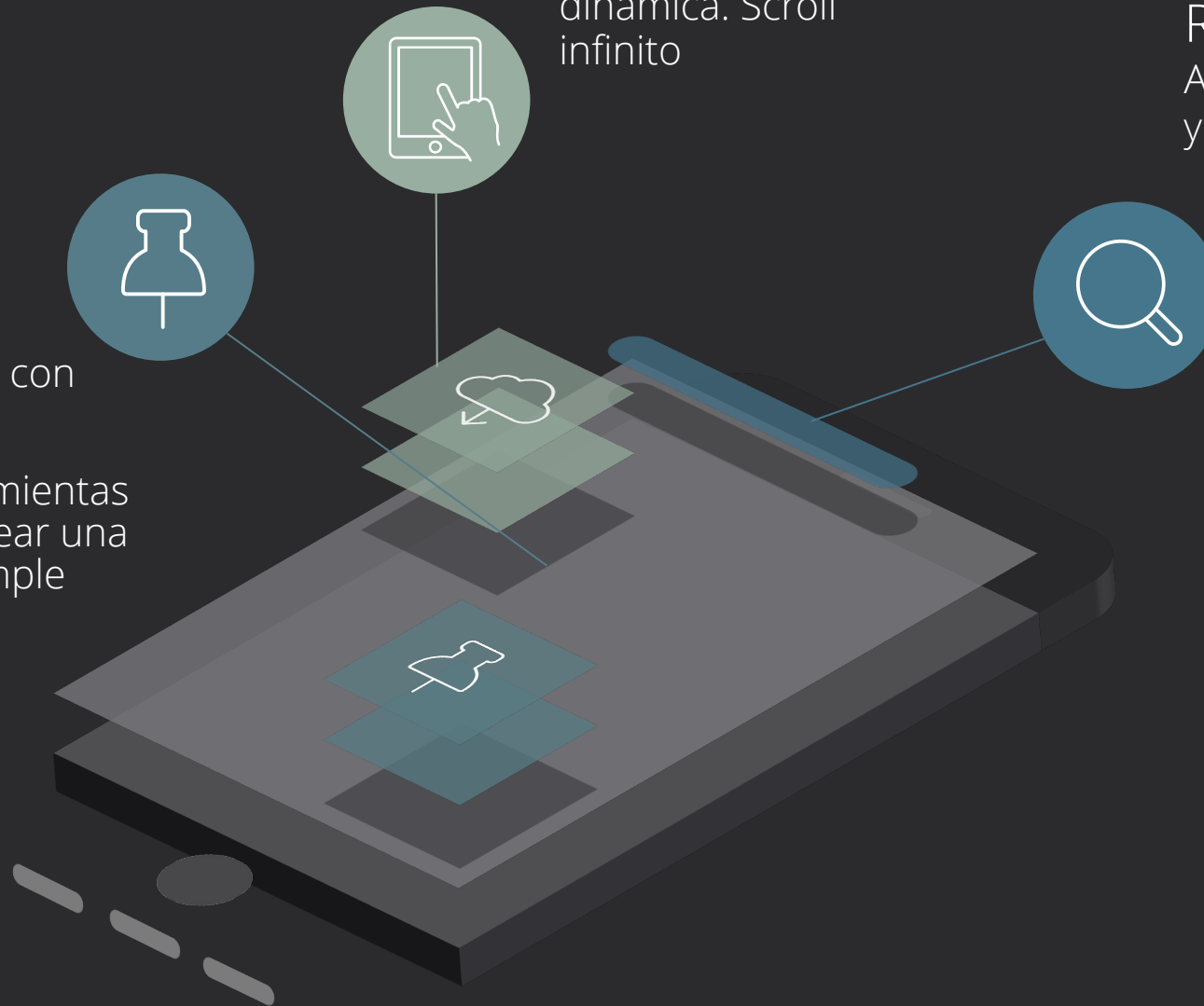
Galería de imágenes.

Hipervínculos.

Banner informativo.

Pase de diapositivas.

Contenido textual y gráfico.



**Acceso a itinerarios  
museísticos a través de la  
Realidad Virtual, visitas  
virtuales inmersivas:**

- Museo Nacional del Prado
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Museo Guggenheim de Bilbao
- Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
- Museo del Louvre
- Museo Británico
- Museo de Arte Contemporáneo de Nueva York (MOMA).
- Museo Van Gogh
- Museos Vaticanos
- Museo arqueológico de Atenas (...)

# RECURSOS DIGITALES DE INNOVACIÓN DOCENTE UTILIZADOS EN LA WEB



Técnicas del  
periodismo MoJo\*  
*\*Mobile Journalism*



Conferencias  
temáticas



Plataformas de  
contenido  
audiovisual



Creación de  
contenidos a través de  
códigos QR



Iconografía  
interactiva



Búsqueda de  
recursos en Google  
Arts & Culture



Tecnología de  
infrarrojo Gigapixel y  
Second Canvas



Acceso a vídeos de  
realidad aumentada y  
software de diseño.



# Google Arts & Culture

Google Arts & Culture es una iniciativa no comercial. Trabajamos con instituciones culturales y artistas de todo el mundo. Juntos, nuestra misión es preservar y llevar el arte y la cultura del mundo en línea para que sea accesible para cualquier persona, en cualquier lugar.

[Ir a la aplicación](#)

Google Arts & Culture

Imagen: *La primavera* de Botticelli  
Fuente: Wikimedia Commons



Imagen: Foto gratuita papel pintado mural colorido de graffiti  
Fuente: freepik

# ARTE CITAS

”

## FRIDA KAHLO

¡Quién diría que las manchas viven y ayudan a vivir!  
Tinta, sangre, olor... ¿Qué haría yo sin lo absurdo  
y lo fugaz?

El arte es una línea alrededor de tus pensamientos

## GUSTAV KLIMT

La naturaleza no es solamente todo lo que es visible a  
los ojos... también incluye imágenes internas del alma

## E. MÜNCH

[WWW.URJC-AULAMUSEODELSIGLO21.JIMDOSITE.COM](http://WWW.URJC-AULAMUSEODELSIGLO21.JIMDOSITE.COM)

## ¿Qué es el arte digital?

> creativity



Un token no fungible (TNF, también conocido por la sigla NFT, en inglés: Non-Fungible Token) o vale no fungible es un activo digital encriptado. Se trata de un tipo especial de token criptográfico que representa algo único. Los tokens no fungibles no son, por tanto, intercambiables de forma idéntica. Esto contrasta con criptomonedas como el Bitcoin, y muchos tokens de red o de utilidad que son fungibles por naturaleza. Las 4 principales características de los NFT es que son únicos, indivisibles, transferibles y con la capacidad de demostrar su escasez.

[Leer más](#)

Foto Banco gratuito de imágenes  
Fuente: freepik



El arte digital es una disciplina creativa cuya principal característica es que se manifiesta mediante el uso de tecnologías digitales, ya sea en el proceso de producción, en su exhibición o en ambos.

[Saber más](#)

Foto Banco gratuito de imágenes  
Fuente: freepik





El arte digital usa la IA.

Inteligencia artificial (IA) se refiere a sistemas o máquinas que imitan la inteligencia humana para realizar tareas y pueden mejorar iterativamente a partir de la información que recopilan algoritmos son la base del desarrollo de la inteligencia artificial. A su vez, Alan Turing expuso la idea de que existía la posibilidad de simular la mente humana mediante un computador digital. Actualmente, la tecnología de IA mejora el rendimiento y la productividad de un producto mediante la automatización de procesos o tareas que antes requerían esfuerzo humano.

# Visitas virtuales a museos de referencia

*Tres ninfas con una cornucopia.* Rubens  
Fuente: Museo del Prado



## Museo del Prado

Explora las salas de las exposiciones de manera virtual y descubre al detalle las historias que guardan las obras con la mejor calidad de imagen. La tecnología gigapíxel de Second Canvas permite al visitante virtual recorrer las salas de las exposiciones y explorar sus obras en superalta resolución. Las visitas ofrecen también tours de audio de la mano de los comisarios.

Leer más

*Still life with fish and cat.* Clara Peeters  
Fuente: Wikimedia Commons



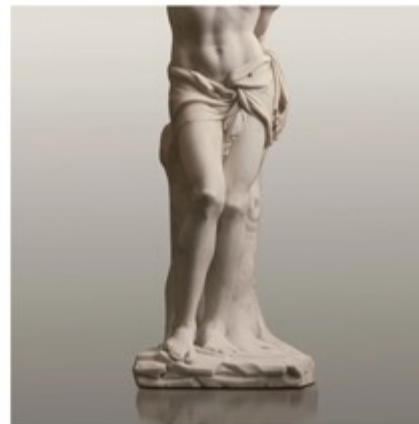
## Museo thyssen

Descubre lo mejor de la colección.

- [#Thyssenmultimedia](#)

Leer más

*Baco con serpiente.* Escultura Romana  
Fuente: Wikimedia Commons



## Museo del Louvre

VISITAS VIRTUALES  
¡Disfruta del Louvre en casa!

Leer más

*La Asunción de la Virgen.* Bayeu y Subiras  
Fuente: Museo del Prado



## Museos Vaticanos

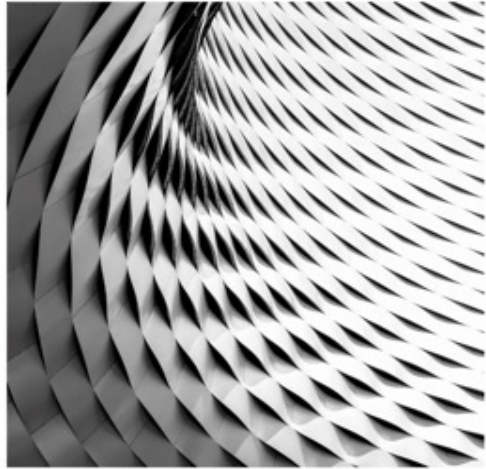
Contemplar los inmensos frescos de **la Capilla Sixtina o la Sala de los Papiros** de este museo puede hacerse desde cualquier lugar a través de su web.

Leer más

*Tres ninfas con una cornucopia.* Rubens  
Fuente: Museo del Prado



Banco gratuito de imágenes  
Fuente: freepik



## Moma NY.

El famoso museo situado en el Midtown de Manhattan ofrece la posibilidad de conocer a través de su web **las colecciones de diferentes artistas contemporáneos.**

Leer más

Museo Guggenheim Bilbao  
Fuente: Museo Guggenheim Bilbao



## GUGGENHEIM BILBAO

Este museo bilbaino, invita a conocer sus exposiciones y los aspectos más interesantes y desconocidos de este espacio a través de la web y las redes sociales.

Leer más

Autorretrato de Van Gogh  
Fuente: Wikimedia Commons



## Van Gogh Museum

Este museo alberga la mayor colección de obras de arte de Vincent van Gogh en el mundo. La colección permanente **incluye más de 200 pinturas, 500 dibujos y más de 750 cartas.**

Leer más

Cerámica Inca  
Fuente: Wikimedia Commons



## British Museum

Este museo comparte sus colecciones y galerías de diferentes formas dependiendo de la visita que se quiera realizar. **Google Street View, Apple Podcast o Youtube son algunas de las plataformas** para disfrutar de este museo. Desde su web dan acceso a todas ellas.

Leer más

Banco gratuito de imágenes  
Fuente: freepik



## **CONVERSACIONES ARTESANAS EN ESPACIOS DIGITALES. 'URJC-25'**

Diálogos con personalidades del arte, la cultura y el pensamiento contemporáneo. Reflexiones sobre la universidad del futuro.





## MUJER, ARTE Y NATURALEZA A ESCENA

Hablar del binomio naturaleza-mujer es hablar también de mujer-cultura, mujer-sociedad, mujer, arte y ciencia. Estos nexos son reflejo del papel transformador de la mujer a lo largo de la historia, pero también, el testimonio de su lucha por la igualdad, su derecho a estar dentro de la narrativa oficial del arte del que ha estado exenta de manera sistemática.

Banco gratuito de imágenes  
Fuente: freepik

A woman in a plaid blazer is shown from the chest up, sketching a portrait of a woman's face on a large sheet of paper. The background is a blurred studio or gallery setting.

La relación mujer-naturaleza ha sido consustancial al ideal poético de belleza a lo largo de la historia, apreciable en las diversas disciplinas y lenguajes del arte: música, escultura, pintura, danza, teatro, artes vivas...

# Conferencias

Autora: Liuba González Cid  
Fotomontaje/ collage



## La mujer jardín en las artes escénicas y en el cine.

Dr. Eduardo Blázquez Mateos,  
profesor titular de la URJC.

ver

María Pagés en 2011  
Fuente wikipedia.



## No dejes que termine el día...

D<sup>a</sup>. María Pagés. Coreógrafa y  
bailarina.  
Premio Princesa de Asturias de las Artes.  
Premio Nacional de Danza.

ver

Autor: Marifé Santiago Bolaños  
Imagen extraída de presentación académica



## Fotografiando Hadas

Dra. Marifé Santiago Bolaños,  
profesora titular de la URJC.

ver

Autor: Casa Editorial Tablas-Alarcos  
Portada de libro



## Dramaturgas de Cuba y España: un puente editorial y escénico.

Dr. Abel González Melo. UC3M.

ver



Autora: Remedios Varo (Pintora)  
Fuente: plataformadeartecontemporaneo.com



## Estética y Transgresión.

Dra. Ana María Leyra, profesora de la UCM.

ver

Study, The Water's Edge. Berthe Morisot  
Fuente: *Wikimedia Commons*



## Mujeres en los paisajes sagrados.

Dr. Agustín Martínez Peláez, profesor titular de la URJC.

ver

Autora: Agustina Sario  
Fuente: agustinasario.com



## En el corazón del bosque.

Agustina Sario, Doctoranda UNA-Buenos Aires. Coreógrafa, bailarina, Lic. en Psicología, docente.

ver

Banco gratuito de imágenes  
Fuente: freepik



## El personaje femenino en la dramaturgia del teatro para la infancia y la juventud.

Dra. Ada Franco Barreiro, actriz, dramaturga e investigadora y profesora de la Universidad de Islas Baleares.

ver

Foto Banco gratuito de imágenes  
Fuente: freepik



## Mujeres en el arte musical.

Dra. Marisa Manchado,  
compositora, docente y pianista.

ver

Mariana en el sur  
Autor: J. William Waterhouse  
Fuente: *Wikimedia Commons*



## "Yo misma soy el imposible mío"

Mujer y disfraz masculino en el teatro del Siglo de Oro.  
Dra. Liuba González Cid, docente investigador en URJC.  
Académica de las Artes Escénicas (AA.EE)

ver

Autor: Soledad Córdoba  
Fuente: soledadcordoba.com



## Trilogía del alma.

Dra. Soledad Córdoba, fotógrafa, profesora de la Universidad de Zaragoza.  
Dra. Zara Fernández Moya, Directora de proyectos, comisaria de exposiciones de la Asociación MEDOCC y profesora de la UCM

ver

Foto Banco gratuito de imágenes  
Fuente: freepik



## Crítica cultural e innovación en los medios digitales

D<sup>a</sup>. Liz Perales.  
Periodista de EL CULTURAL y editora.

ver



A black and white photograph of a microphone on a stand in front of a blurred audience. The microphone is in the foreground, and the audience is in the background, out of focus. The text is overlaid on the left side of the image.

**AUDIOVISUALES**

**CONFERENCIAS  
TEMÁTICAS SOBRE ARTE  
Y CULTURA**

Conferencia

## Presentación a los medios. Exposición "Pasiones mitológicas"

Presentación a los medios. Exposición "Pasiones mitológicas"  
Presentación a los medios de la exposición "Pasiones mitológicas".  
Tiziano, Veronese, Allori, Rubens, Ribera, Poussin, Van Dyck, Velázquez",  
celebrada el 1 de marzo de 2021

Ver vídeo

Conferencia

## Lo fantástico en la cultura grecorromana

Conferencia impartida por Luis Alberto de Cuenca, Profesor e  
investigador.

Ver vídeo

Conferencia

## El Hijo Pródigo de Murillo y el arte de narrar en el barroco andaluz

por Javier Portús, Jefe de Conservación de Pintura Española hasta 1800  
y comisario de la exposición "El Hijo Pródigo de Murillo y el arte de narrar  
en el barroco andaluz"

Ver vídeo

Conferencia

## La serie mitológica de "los Amores de Júpiter" de Correggio y Parmigianino en España

Almudena Pérez de Tudela, Patrimonio Nacional, con motivo de la  
exposición "Pasiones mitológicas. Tiziano, Veronese, Allori, Rubens,  
Ribera, Poussin, Van Dyck, Velázquez".

Ver vídeo

Conferencia

## A la sombra de Leonardo Da Vinci

Impartida por Vincent Delieuvin (Museo del Louvre)

Ver vídeo

Conferencia

## Dalí: entre la ciencia y el delirio

Conferencia impartida por Ignacio Gómez de Liaño, filósofo y escritor

Ver vídeo

Conferencia

## Narrando el origen de la modernidad

Conferencia impartida por Laurence des Cars, Presidenta de  
L'établissement public du Musée d'Orsay et du Musée de l'Orangerie,  
Paris

Ver vídeo

Conferencia

## El museo enciclopédico en un mundo globalizado

Conferencia impartida por Max Hollein, Director de The Metropolitan  
Museum of Art, Nueva York

Ver vídeo



MUCHAS **GRACIAS**



**Prof.ª. Dra. Liuba González Cid**

liuba.cid@urjc.es  
www.liubacid.es



Grupo de Innovación Docente sobre contenidos en  
periodismo móvil

