

# DOCENCIA CIRCULAR

Autoría: Jorge Jiménez Leube

Presenta: Jorge Jiménez Leube



I Jornadas de Cultura Libre  
Universidad Rey Juan Carlos  
Fuenlabrada, 30 de marzo de 2022

<https://ofilibre.gitlab.io/blog/jornadas-cultura-libre/>

## EL MODELO DE LA DOCENCIA LINEAL

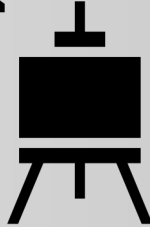
LA INDUSTRIA GLOBALIZADA PRODUCE Y COMERCIALIZA  
DISPOSITIVOS, SOFTWARE, APLICACIONES Y RECURSOS DIDÁCTICOS  
NO NECESARIAMENTE RECICLABLES NI REUTILIZABLES



CONSUME GRANDES CANTIDADES DE RECURSOS: MATERIALES E  
INMATERIALES. DISPOSITIVOS Y CONTENIDOS SON PRODUCIDOS DE  
FORMA MASIVA, INTERCONECTADA Y DEPENDIENTE



LOS CENTROS ACADÉMICOS Y DE INVESTIGACIÓN  
SON SUS CONSUMIDORES Y SU OBJETIVO DE  
MERCADO. TÉCNICAS AGRESIVAS



LA ACREDITACIÓN DE CENTROS Y DOCENTES  
ESTIMULA LA INNOVACIÓN Y EXIGE QUE SE  
SUSTITUYA LA TECNOLOGIA

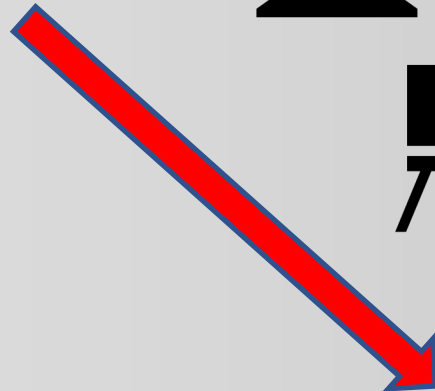
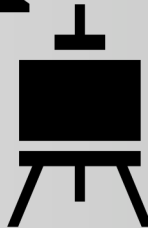


SE INVIERTEN RECURSOS MATERIALES Y  
HORAS PARA INCORPORAR LOS  
NUEVOS MEDIOS TECNOLÓGICOS  
DISPONIBLES, QUE INCLUYEN EL  
ACCESO A LOS CONTENIDOS



## RESIDUOS

- Materiales
- **Inmateriales**



MATERIALES Pantallas, dispositivos, cables, cargadores, aplicaciones y programas inservibles...

INMATERIALES versiones anteriores perdidas en discos duros o en la nube, clases y ponencias grabadas inaccesibles...

- DEPENDENCIA DE LA INDUSTRIA
- OBSOLESCENCIA PROGRAMADA
- INNOVACIÓN TECNOLÓGICA IMPUESTA

CONTENIDOS UNIFORMES

- PERDIDA DE FACTORES DIFERENCIALES E IDENTIDAD

**¿INNOVACIÓN DOCENTE E INVESTIGADORA  
VS  
INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y DIGITAL ?**



# TRÁNSITO HACIA UN MODELO CIRCULAR

LAS SIETE ERRES:

Repensar, Rediseñar, Reusar, Reparar, Remanufacturar, Reciclar y Recuperar

CONCEPTOS DE LA DOCENCIA CIRCULAR APLICADOS A TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN :

COMPATIBILIDAD, FUNCIONALIDAD, INTEROPERABILIDAD de los contenidos y servicios digitales y de los bienes con elementos digitales de uso en aulas y laboratorios

OBSOLESCENCIA PROGRAMADA. Identificación, denuncia y exclusión de tecnologías y aplicaciones informáticas O.P. Exigencias a la industria de garantía de duración: actualización y reparación

PROTECCIÓN DE DATOS. Aplicación real a la docencia de los principios de licitud, transparencia y lealtad, limitación de la finalidad y minimización de datos. Acceso y portabilidad a los datos generados por el docente: patrimonio docente inmaterial. Protección y explotación de la imagen grabada del docente. Reutilización.



## TRÁNSITO HACIA UN MODELO CIRCULAR

CONTRATACIÓN ESTRATÉGICA: Exigencias de docencia circular en la contratación de bienes y equipos. Compra ecológica

RECUPERACIÓN, VALORIZACIÓN Y REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL  
Acceso al patrimonio cultural en dominio público. Creación de obras derivadas.

CREACIÓN DE CONTENIDOS ABIERTOS. Protección de la autoría. Fomento de la difusión.  
Técnicas y prácticas de protección de la autoría

RECUPERACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS, HERRAMIENTAS Y CONTENIDOS ANALÓGICOS  
Trasposición para su aprovechamiento en la era digital

FOMENTO DE INTERDISCIPLINARIEDAD E INTERSECTORIALIDAD

APROVECHAMIENTO DE LOS “BIENES COMUNES”

IDENTIFICACIÓN DE “Buenas prácticas”

PROYECTOS Y ACTIVIDADES SUBVENCIONABLES



# MATERIALES RELACIONADOS

Estrategia Española de Economía Circular, España Circular 2030

[espanacircular2030\\_def1\\_tcm30-509532\\_mod\\_tcm30-509532.pdf \(miteco.gob.es\)](https://www.miteco.gob.es/espanacircular2030_def1_tcm30-509532_mod_tcm30-509532.pdf)

I Catálogo de Buenas Prácticas en Economía Circular

[https://www.miteco.gob.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/temas/economia-circular/fichas-bpec-i-web\\_def\\_tcm30-525010.pdf](https://www.miteco.gob.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/temas/economia-circular/fichas-bpec-i-web_def_tcm30-525010.pdf)

Laasch, O., Moosmayer, D., Antonacopoulou, E., & Schaltegger, S. (2020). Constellations of transdisciplinary practices: A map and research agenda for the responsible management learning field. *Journal of Business Ethics*, 162(4), 735-757.

Disponibile en <https://link.springer.com/article/10.1007/s10551-020-04440-5>. Acceso 25/03/22

El gobierno de los bienes comunes. (2021, 18 de junio). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 10:03, marzo 25, 2022 desde [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El\\_gobierno\\_de\\_los\\_bienes\\_comunes&oldid=136413318](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_gobierno_de_los_bienes_comunes&oldid=136413318).

Contratación pública ecológica Orientaciones y buenas prácticas en relación con la compra de productos, servicios y obras que pueden ayudar a proteger el medio ambiente, y orientaciones específicas sobre los bioproductos [https://ec.europa.eu/info/policies/public-procurement/tools-public-buyers/green-procurement\\_es](https://ec.europa.eu/info/policies/public-procurement/tools-public-buyers/green-procurement_es)

<http://www.obcp.es/index.php/opiniones/la-contratacion-circular-el-papel-de-la-compra-publica-en-la-realizacion-de-una-economia>

Nuevo Plan de acción para la economía circular por una Europa más limpia y más competitiva COMUNICACIÓN DE LA COMISIÓN AL PARLAMENTO EUROPEO, AL CONSEJO, AL COMITÉ ECONÓMICO Y SOCIAL EUROPEO Y AL COMITÉ DE LAS REGIONES Bruselas, 11.3.2020 COM(2020) 98 final

[https://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:9903b325-6388-11ea-b735-01aa75ed71a1.0018.02/DOC\\_1&format=PDF](https://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:9903b325-6388-11ea-b735-01aa75ed71a1.0018.02/DOC_1&format=PDF)

JIMÉNEZ LEUBE, J.: “ Docencia virtual circular: sentido y utilidad del uso de ilustraciones y relatos radiofónicos” en Taladriz, C. C., Sánchez, N. E., Borrás-Gené, O., Jiménez, D. B., & del Carmen Gálvez de la Cuesta, M. (Eds.). (2021). Estrategias de adaptación metodológica y tecnológica ante la pandemia del COVID-19 en la universidad. (1st ed.). Dykinson, S.L. ISBN: 978-84-1377-930-0 ISBN electrónico: 978-84-1377-997-3

[DOCENCIA VIRTUAL CIRCULAR Jorge Jimenez Leube.pdf](#)



# Licencia y créditos

- Ilustración “Bombilla abierta”, José Luis Rubio Tamayo  
Licencia: Creative Commons Reconocimiento 4.0 Intl.  
<https://ofilibre.gitlab.io/images/blog/jornada-cultura-libre/bombilla.png>



Copyright 2022

Algunos derechos reservados

Esta presentación se distribuye bajo la licencia  
“Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional”  
de Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>