

# Publicación abierta

Seminario de la Escuela Internacional de Doctorado

Universidad Rey Juan Carlos

7 de junio de 2022

Jesús M. González Barahona

Twitter: @jgbarah2

Fediverso: @jgbarah@floss.social



Universidad  
Rey Juan Carlos

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres

Despacho 011 – Rectorado (Móstoles)

<https://ofilibre.urjc.es>

[ofilibre@urjc.es](mailto:ofilibre@urjc.es)

[@OfiLibreURJC](https://twitter.com/OfiLibreURJC)

- Introducción y motivación
- Definición
- Aplicabilidad
- Licencias
- Tipos
- Conceptos relacionados
- Aspectos prácticos
- Recursos
- Ejemplo: TIC
- Situación en Iberoamérica
- OfiLibre

2022-06-07

**Oficina de Conocimiento y Cultura Libres**  
<https://ofilibre.urjc.es>

2/58

# Introducción y motivación



*Por primera vez  
tenemos herramientas  
que nos permiten acceder,  
de forma simple, rápida y barata,  
a todo conocimiento científico  
producido por la humanidad...*



*... y lo estamos impidiendo  
con un modelo económico y legal  
de la era de la información en papel*

# Nuevo enfoque

*Cuando el objetivo fundamental es la difusión de lo publicado:*

- *¿Es el esquema tradicional el mejor?*
- *¿Qué nuevas opciones proporciona la tecnología?*
- *¿Podemos diseñar un nuevo modelo?*

# Definición



# Budapest Open Access Initiative

*“world-wide electronic distribution  
of the peer-reviewed journal literature  
and completely free and unrestricted access”*

*14 de febrero de 2002*

<https://budapestopenaccessinitiative.org>

# Berlin Declaration on Open Access

*“El (los) autor(es) [...] deben garantizar el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder al trabajo, y licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivados [...]”*

*22 de octubre de 2003*

<https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>

# Condiciones

- Derecho de acceso (consulta)
- Derecho de copia
- Derecho de trabajos derivados
- Obra y materiales en formatos electrónicos “adecuados”
- Depósito de la obra y materiales complementarios en un archivo abierto

Todo con atribución de autoría

# Materiales cubiertos

- Resultados de investigación (artículos)
- Datos crudos y metadatos
- Materiales fuente (notas)
- Representaciones digitales (gráficos, multimedia)
- Programas de ordenador

# Archivo abierto

- Estándares de acceso adecuados (ejemplo: Open Archive Definitions)
- Mantenido por una organización “fiable”
- Vocación de distribución universal, interoperabilidad, archivo a largo plazo

# Aplicabilidad



# Aplicabilidad (en una Universidad)

- Desarrollo y resultados de la investigación (ciencia abierta)
- Materiales docentes y resultados del aprendizaje
- Publicaciones institucionales y profesionales

# Ejemplos (en una Universidad)

- Diarios de investigación
- Artículos revisados por pares
- Apuntes para una asignatura
- Trabajos de alumnos
- Memorias de funcionamiento
- Estudios profesionales

# Licencias



# ¿Por qué una licencia?

- El autor, por ser autor, tiene todos los derechos sobre su obra
- Quien recibe una obra puede hacer lo que el autor le haya permitido
- Licencia “tradicional”:  
todos los derechos reservados
- Licencia de publicación abierta:  
sólo algunos derechos reservados

# Licencias de acceso abierto

## Creative Commons

- CC0 (No rights reserved)
- CC-BY (Attribution)
- CC-BY-SA (Attribution-ShareAlike)

## Licencias de software libre

(no muy adecuadas para publicaciones)

<https://creativecommons.org>

# ¿Cómo elegir licencia?

Fácil:

Elije una de las licencias de Creative Commons que son libres



<https://creativecommons.org/choose/>

# ¿Cómo licenciar un trabajo?

- Basta con “marcar” el trabajo con una licencia
- Opcionalmente, en algunos casos pueden usarse metadatos
- Ejemplo:



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

[https://wiki.creativecommons.org/wiki/Espanol:\\_Marcando\\_tu\\_obra\\_con\\_una\\_licencia\\_CC](https://wiki.creativecommons.org/wiki/Espanol:_Marcando_tu_obra_con_una_licencia_CC)

# Tipos de acceso abierto

# Tipos de acceso abierto

- Oro (Gold)
- Verde (Green)
- Híbrido (Hybrid)
- Bronce (Bronze)
- Diamante / platino  
(Diamond / platinum)
- Negro (Black)

# Gold Open Access

- Publicaciones
- Con todo el contenido disponible gratuitamente
- De forma inmediata
- Con licencia de reutilización

Ejemplos: PlosOne, PeerJ

<https://journals.plos.org/plosone>  
<https://peerj.com>

# Green Open Access

- Autoarchivo por los autores
- Idealmente: postprint
- En muchos casos: solo preprint (yellow/blue)

Ver la clasificación Sherpa/Romeo

Preprint: antes de revisión

Postprint: después de revisión (versión del autor)

# Hybrid Open Access

- Publicaciones
- Con mezcla de artículos cerrados y abiertos
- Parte de los ingresos vienen de suscripciones

Ejemplo: Springer Open Choice

<https://www.springer.com/gp/open-access/springer-open-choice>

# Bronze Open Access

- Publicaciones
- Artículos comienzan cerrados
- Acceso abierto tras periodo de embargo

A veces se refiere a permiso de lectura, pero sin licencia

# Diamond/Platinum Open Access

- Publicaciones gold open access
- Que no cobran a los autores

Fair Open Access Principles

<https://fairopenaccess.org/the-fair-open-access-principles/>

Free Journal Network

<https://freejournals.org>



# Black Open Access

Ilegales o con aspectos de dudosa legalidad:

- Research Gate, Academia.edu (algunos artículos subidos por usuarios)
- Sci-Hub, #icanhazPDF (ilegal en la mayoría de las jurisdicciones)

# Conceptos relacionados



# Software libre

En parte, antecedente histórico de la publicación abierta

- Libertad de ejecución
- Libertad de estudio y modificación
- Libertad de copia
- Libertad de copia de las modificaciones

<https://www.gnu.org/philosophy/free-sw.en.html>



# Open Data

*“Datos que cualquiera puede usar, modificar y compartir para cualquier propósito”*

<http://opendefinition.org>

*“Datos libremente disponibles para cualquiera, que se pueden utilizar y republicar, sin restricciones de patentes, derechos de autor, ni de otro tipo.”*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Open\\_data](https://en.wikipedia.org/wiki/Open_data)

# Open Science

Hacer la investigación científica y sus resultados accesibles a todos los niveles de la sociedad

- Publicaciones
- Datos
- Muestras físicas
- Software

# Índices de publicaciones accesibles

- Índices a los que se puede acceder libremente
- Ejemplos:  
Scholar, DBLP, Dialnet

<https://scholar.google.com/>

<https://dblp.dagstuhl.de/>

<https://dialnet.unirioja.es/>

# Aspectos prácticos



# Oportunidades (como autor)

- Mejor visibilidad
- No hay que ceder derechos a intermediarios o editores
- Facilita la colaboración
- Facilita la gestión de derechos en obras colectivas
- Facilita la reutilización de obras de terceros

# ¿Dónde colocar los materiales libres?

Fácil: En cualquier sitio

Pero también hay sitios específicos:

- Imágenes: Flickr, Wikimedia Commons
- Audio: Internet Archive, SoundCloud
- Video: Internet Archive, Vimeo

<https://wiki.creativecommons.org/wiki/Publish>

# ¿Tienen que pagar los autores?

## Publicación científica:

- Habitual en el modelo “gold” e “hybrid”
- Puede ser mediante acuerdo global (ej: Acuerdo con Springer de Universidades de varios países, 2019)
- Hay entidades financiadoras que lo permiten
- Hay casos de precios variables según recursos del autor

# Recursos

# Sherpa/Romeo y Dulcinea

RoMEO Colour	Archiving policy
<a href="#">Green</a>	Can archive pre-print <i>and</i> post-print or publisher's version/PDF
<a href="#">Blue</a>	Can archive post-print (ie final draft post-refereeing) or publisher's version/PDF
<a href="#">Yellow</a>	Can archive pre-print (ie pre-refereeing)
<a href="#">White</a>	Archiving not formally supported

<http://sherpa.ac.uk/romeo/>

<https://www.accesoabierto.net/dulcinea/>

# Recursos

## Arxiv

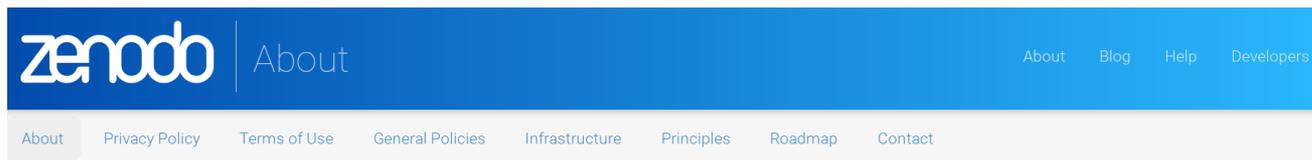


Open access to 1,548,476 e-prints in the fields of physics, mathematics, computer science, quantitative biology, quantitative finance, statistics, electrical engineering and systems science, and economics. Submissions to arXiv should conform to Cornell University academic standards. arXiv is owned and operated by Cornell University, a private not-for-profit educational institution. arXiv is funded by Cornell University, the Simons Foundation and by the member institutions.

<https://arxiv.org>

# Recursos

## Zenodo



### About Zenodo

#### Passionate about Open Science!

Built and developed by researchers, to ensure that everyone can join in Open Science.

The OpenAIRE project, in the vanguard of the open access and open data movements in Europe was commissioned by the EC to support their nascent Open Data policy by providing a catch-all repository for EC funded research. CERN, an OpenAIRE partner and pioneer in open source, open access and open data, provided this capability and Zenodo was launched in May 2013.

In support of its research programme CERN has developed tools for Big Data management and extended Digital Library capabilities for Open Data. Through Zenodo these Big Science tools could be effectively shared with the long-tail of research.

Open Science knows no borders!

#### The name

Zenodo is derived from [Zenodotus](#), the first librarian of the Ancient Library of Alexandria and father of the first recorded use of metadata, a landmark in library history.

#### Open in every sense

Zenodo code is itself open source, and is built on the foundation of the [Invenio](#) digital library which is also open source. The work-in-progress, open issues, and roadmap are shared openly in [GitHub](#),

<https://zenodo.org>

# Recursos

- **“Open access” en Wikipedia**  
[https://en.wikipedia.org/wiki/open\\_access](https://en.wikipedia.org/wiki/open_access)
- **Directory of Open Access Journals**  
<https://www.doaj.org>
- **EU Comission policy on open science**  
<https://ec.europa.eu/research/opensciencie/>

# Ejemplo: TIC

# Ejemplo: TIC

## IEEE (2019)

- 1.750 USD por artículo
- Se permite green open access (post-review preprints)

[http://www.ieee.org/publications\\_standards/publications/authors/open\\_access.html](http://www.ieee.org/publications_standards/publications/authors/open_access.html)

# Ejemplo: TIC

## ACM (2019)

- 1.700 USD por artículo (híbrido)
- Se permite green open access (post-review preprints)
- Otras opciones en algunos casos

<https://authors.acm.org/open-access>

# Ejemplo: TIC

## ELSEVIER (2019)

- Opciones gold e hybrid
- 150 – 5.000 USD por artículo
- Se permite green open access (pre-prints)  
(post-prints, tras periodo de embargo)

<https://www.elsevier.com/about/open-science/open-access>

# Ejemplo: TIC

## Springer (2019)

- Opciones gold e hybrid
- 2,200 EUR por artículo
- Se permite bronze open access (post-prints, tras periodo de embargo, 1 año)

<http://www.springer.com/gp/open-access>

# Situación en la URJC

# Declaración del Consejo de Gobierno

## APUESTA CLARA DE LA URJC POR EL CONOCIMIENTO ABIERTO

Imprimir



La Universidad Rey Juan Carlos aprueba una Declaración Institucional sobre Ciencia, Educación y Publicación Abierta para convertirse en una referencia en este campo.

Raúl García Hémonnet/Redacción

En el documento, aprobado el pasado 31 de enero, se informa de que “la Universidad Rey Juan Carlos integrará entre sus actividades, políticas institucionales y planes de futuro, la creación de un entorno en el que se favorezcan la ciencia y la educación abierta”. Para ello, se dotará de “los mecanismos y las acciones necesarias”.

<https://www.urjc.es/todas-las-noticias-de-actualidad/4951-apuesta-clara-de-la-urjc-por-el-conocimiento-abierto>

# Declaración del Consejo de Gobierno

- Suscribe íntegramente los principios declarados en el documento ‘Compromisos de las Universidades’ ante la *Open Science* aprobado en la Asamblea General de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE).
- Ratifica el compromiso manifestado en la declaración del Consorcio Madroño en apoyo a la Ciencia Abierta a la información académica y científica.
- Se adhiere a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades.
- Manifiesta su acuerdo con la UNESCO y su declaración Libre acceso a la Información Científica.
- Muestra su sintonía con la ‘Declaración de Ciudad del Cabo para la Educación Abierta’.

<https://ofilibre.gitlab.io/blog/declaracion-pub-abierta/>

# Declaración Consorcio Madroño

*El Consorcio Madroño ... comparte los principios del movimiento de Ciencia Abierta y ... desea impulsar la adopción de una serie de medidas que faciliten la transición de las universidades hacia el paradigma de “acceso abierto al conocimiento”*

[http://consorciomadrono.es/docs/declaracion\\_ciencia\\_abierta.pdf](http://consorciomadrono.es/docs/declaracion_ciencia_abierta.pdf)



# Declaración Consorcio Madroño

## 1. Se recomienda a los investigadores:

- Adoptar los fundamentos del modelo del Acceso Abierto para la difusión de los resultados de sus investigaciones en cualquier formato incluido en la descripción de Ciencia Abierta.
- Evitar la cesión total de los derechos de explotación sobre su obra a las editoriales científicas o a terceros, de modo que puedan depositar una copia de sus trabajos en repositorios institucionales de acceso abierto.
- Realizar una buena gestión de los datos de la investigación, tanto durante la ejecución de un proyecto como una vez finalizado, incorporando la redacción de un Plan de Gestión de Datos, que se elabora con herramientas como *PGDOnline* y (tener en cuenta la política para la gestión de datos de investigación que se adjunta como anexo.)
- Fomentar el conocimiento y el uso de los recursos educativos abiertos de calidad, y facilitar la búsqueda, la recuperación y el intercambio de los mismos”

[http://consorciomadrono.es/docs/declaracion\\_ciencia\\_abierta.pdf](http://consorciomadrono.es/docs/declaracion_ciencia_abierta.pdf)



## Oficina de conocimiento y cultura libres

*“informar, promocionar, coordinar y facilitar en sus ámbitos de actuación, y en colaboración con todos los agentes de la Universidad”*

# Biblioteca URJC

## *Apoyo al acceso abierto*

- *Archivo abierto*
- *E-Ciencia: Datos en abierto*

*Acceso abierto en el sitio web de Biblioteca*

# Archivo Abierto BURJC Digital



<https://burjcdigital.urjc.es/>

# Reglamento de Acceso y Cultura Abierta

## 1. El presente Reglamento tiene por objeto:

a) Regular el acceso abierto a todo tipo de documentos digitales producto de las actividades de investigación, docentes, académicas, y en general, las que sean propias de la Universidad Rey Juan Carlos.

b) Promover la publicación en acceso abierto en todos los ámbitos y actividades de la Universidad.

c) Velar por los derechos de autor de las personas de la comunidad universitaria que decidan publicar en acceso abierto, y reconocerles su contribución a los fines de la Universidad.

2. Los documentos digitales susceptibles de publicación abierta podrán ser de carácter educativo, académico, científico, tecnológico, de innovación, de información general, cultural, artístico o de otros tipos, y en cualquier formato: texto, audiovisual, datos, etc.

<https://ofilibre.gitlab.io/blog/reglamento-acceso-abierto/>

*¿Te interesa la publicación abierta?*

***¡¡¡Ponte en marcha!!!***

©2019-2022 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia

“Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 España”

de Creative Commons,

disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>